

الخطة الفصلية

عنوان الوحدة :

الصفحات :

الفصل الدراسي : الأول

الفترة الزمنية : من : ٥ / ٩ / ٢٠١٨ إلى : ١ / ١١ / ٢٠١٨ م

الرقم	النتائج العامة	الحروف		الأعداد		المواد والتجهيزات (مصادر التعلم)	استراتيجيات التدريس	التقويم		التأمل الذاتي حول الوحدة	
		العربية	الإنجليزية	العربية	الإنجليزية			الاستراتيجيات	الأدوات		
١	المجال الأول / الأخلاقي – الديني : أولاً : علاقة الطفل بالله الخالق – سبحانه وتعالى : يتعرف الطفل على اسم الله تعالى وصفاته (الخالق) والقرآن الكريم وقصة نزوله ، وقدرة الله على الخلق والإبداع من خلال تطور جسمه ومهاراته . يحفظ سوراً وآيات من القرآن . يفهم معانيها الإجمالية ثانياً : علاقة الطفل بالرسول – صلى الله عليه وسلم - يحفظ بعض الأحاديث النبوية يفهم معانيها الإجمالية يظهر حبا للرسول واعجابه به عند سماع قصصاً عن حب الرسول صلى الله عليه وسلم يمارس المضمون السلوكي للحديث النبوي في مواقف حياته متنوعة يتعرف بعض أخلاق دينه السمح مع الآخرين (البسمة ، تحية الإسلام) حفظ أركان الإسلام والشهادتان					اللوح القلاب المسجل المصحف الشريف صور توضيحية للصور القرآنية صور توضيحية للحديث الشريف النبوي	التدريس المباشر المعتمد على الأداء التعلم في مجموعات	التقويم قائمة الرصد سلم التقدير العدي	الملاحظة سلم التقدير اللفظي التواصل سجل قصصي	* أشعر بالرضا عن: - تقبل الأطفال للروضة - مستوى الأطفال وتفاعلهم * التحديات : - نقص بعض المواد داخل الغرفة الصفية - حفظ الطلاب للقصص و الحديث الشريف - تعاون الطلبة مع بعضهم البعض * مقترحات التحسين : - تزويد الروضة بالمواد - دعم مادي للروضة	- استضافة معلمة التربية الإسلامية لسرد بعض القصص عن رسول الله صلي الله عليه وسلم - الاستعانة ببعض الامهات - فطور جماعي - قصص الأنبياء

* إعداد المعلمة : رفيف عوض / إحصائية علم الطفل

مديرة المدرسة/ الاسم والتوقيع: التاريخ:

المشرف التربوي / الاسم والتوقيع: التاريخ:

الطريق إلى المعرفة

الخطة الفصلية

الفصل الدراسي : الأول

الصفحات :

عنوان الوحدة :

الفترة الزمنية : من : ٥ / ٩ / ٢٠١٨ إلى : ١ / ١١ / ٢٠١٨ م

الرقم	النتائج العامة	الحروف		الأعداد		المواد والتجهيزات (مصادر التعلم)	استراتيجيات التدريس	التقويم		أنشطة مرافقة	التأمل الذاتي حول الوحدة
		العربية	الإنجليزية	العربية	الإنجليزية			الاستراتيجيات	التقويم		
		العربية	الإنجليزية	العربية	الإنجليزية			الاستراتيجيات	التقويم		
٢	المجال الثاني الإنفعالي – الإجتماعي : أولاً : المكون الذاتي " الاستقلالية" يتعرف على اسمه وعمره وجنسه يعبر عن مشاعره الخاصة (الفرح ، الحزن ، الحب ، الاحترام ، والخوف) يستقل في تناوله لطعامه . يثق بنفسه ويعتز بأعماله ثانياً : المكون الاجتماعي : يتعامل مع أقرانه بعدالة يتحكم في سلوكه وانفعالاته في المواقف المحيطة به ويتجاوزها يشكر من يقدم له خدمه يعتذر حينما يخطئ يتعرف على روضته (اسمها ، المعالم المحيط بها) يحافظ على البيئة المحيطة يحدد مواقع معينة بالنسبة إلى نقطة محددة باستخدام مفاهيم (قريب ، بعيد)					الأركان التعليمية أدوات الطفل الخاصة (الفرشاة ، البشكير ، صحن ، معلقة)	التدريس المباشر التعلم في مجموعات التعلم من خلال النشاط	التقويم قائمة المعتمد على الأداء التقدير العديدي الملاحظة التقدير اللفظي التواصل قصصي	الاستعانة ببعض الامهات - زيارة الجيران - زراعة شتلات صغيرة مع بعشهم البعض - احضار شرطي مرور إلى الغرفة الصفية	- أشعر بالرضا عن: التحديات : مقترحات التحسين :	

* إعداد المعلمة : رفيف عوض / اخصائية علم الطفل

مديرة المدرسة/ الاسم والتوقيع: التاريخ:

المشرف التربوي / الاسم والتوقيع: التاريخ:

الطريق إلى المعرفة

• Tel. + 962 6 465 36 71 • 465 36 75 • 465 36 79
• Fax. + 962 6 465 36 41 • P.O.Box. 926141 Amman 11190 Jordan
• e-mail: info@redwanpublisher.com

الخطة الفصلية

الفصل الدراسي : الأول

الصفحات :

عنوان الوحدة :

الفترة الزمنية : من : ٥ / ٩ / ٢٠١٨ إلى : ١ / ١١ / ٢٠١٨ م

الرقم	النتائج العامة	التقويم		استراتيجيات التدريس	المواد والتجهيزات (مصادر التعلم)	الأعداد		الحروف			
		الاستراتيجيات	الأدوات			العربية	الإنجليزية	العربية	الإنجليزية		
										العربية	الإنجليزية
٣.	المجال الثالث اللغوي : أولاً : اللغة العربية : القراءة : يسمي الأشياء بأسمائها يلفظ صوت الحرف على نحو واضح يكتسب عادات الاستماع الجيدة يجيب عن الأسئلة مراعيًا آداب الحديث الكتابة : يتحكم في حركة يده في أثناء الكتابة وملاً الفراغات يكتب من اليمين إلى اليسار ومن الأعلى إلى الأسفل يخطط مقلداً الأشكال أمامه المحادثة : يعيد سرد القصص التي سمعها وأعجب بها بلغته يفهم مضمون القصص بسرعة يسأل ويفسر عما يسمعه الاستماع : يستمع إلى الأناشيد ويتفاعل معها يطلب الاستماع إلى قصص تقرأ أو تسرد ويطلب تكرارها يكتسب إدراكاً للقيم والاتجاهات من الأناشيد المسموعة	قائمة	الرصد	التقويم	المعجون الرمل بطاقات حرف مفرغة أوراق بيضاء صمغ لوان لوحة الجيوب بطاقات الصور بطاقات الكلمات صندوق المفاجآت صور خاصة بالحرف	التقويم	سلم	على	التعلم في مجموعات	المعجون الرمل بطاقات حرف مفرغة أوراق بيضاء صمغ لوان لوحة الجيوب بطاقات الصور بطاقات الكلمات صندوق المفاجآت صور خاصة بالحرف	ب ا م و ر ي ت
		التقويم	الرصد	التقويم	المعجون الرمل بطاقات حرف مفرغة أوراق بيضاء صمغ لوان لوحة الجيوب بطاقات الصور بطاقات الكلمات صندوق المفاجآت صور خاصة بالحرف	التقويم	سلم	على	التعلم في مجموعات	المعجون الرمل بطاقات حرف مفرغة أوراق بيضاء صمغ لوان لوحة الجيوب بطاقات الصور بطاقات الكلمات صندوق المفاجآت صور خاصة بالحرف	ب ا م و ر ي ت

مديرة المدرسة/ الاسم والتوقيع: التاريخ:

المشرف التربوي / الاسم والتوقيع: التاريخ:

الطريق إلى المعرفة

* إعداد المعلمة : رفيف عوض / اخصائية علم الطفل

الخطة الفصلية

الفصل الدراسي : الأول

الصفحات :

عنوان الوحدة :

الفترة الزمنية : من : ٥ / ٩ / ٢٠١٨ إلى : ١ / ١١ / ٢٠١٨ م

الرقم	التابعات العامة	التقويم		استراتيجيات التدريس	المواد والتجهيزات (مصادر التعلم)	الأعداد		الحروف	
		التقويم الاستراتيجيات	التقويم الاستراتيجيات			العربية	الإنجليزية	العربية	الإنجليزية
٤ .	المجال الرابع : الجسمي الصحي) أولاً : الصحة الجسمية والسلامة العامة : يتبع الطفل العادات الغذائية السليمة ثانياً : المهارات الحركية الكبيرة . يمتلك قدرات حركية مثل القفز والجري يتعامل مع أجهزة وأدوات الحركة للعب بشكل سليم مراعيًا قواعد الأمن والسلامة تطور قدراته على التأزر البصري مع الذراعين والساقين يلتزم بأخلاقيات اللعب الفردي والجماعي للمهارات الحركية الكبيرة والصغيرة يتبع إرشادات الألعاب البسيطة تعلم مهارات الحركية الكبيرة	قائمة	التقويم	التدريس المباشر	وحدة أنا وروضتي				
		الرصد	المعتمد	التعلم في مجموعات	بطاقات الصور				
		سلم	على	التعلم من خلال النشاط	وجبات الإفطار اليومية				
		التقدير	الأداء	التعلم من خلال النشاط	أجهزة اللعب في الساحة الخارجية				
		العديدي		سرد القصص	صافرة				
		سلم	الملاحظة	مسرح الدمى	كرة قدم				
		اللفظي		التواصل					
		سجل							
		قصصي							

مديرة المدرسة/ الاسم والتوقيع: التاريخ:

المشرف التربوي / الاسم والتوقيع: التاريخ:

* إعداد المعلمة : رفيف عوض / إحصائية علم الطفل

الطريق إلى المعرفة

• Tel. + 962 6 465 36 71 • 465 36 75 • 465 36 79
• Fax. + 962 6 465 36 41 • P.O.Box. 926141 Amman 11190 Jordan
• e-mail: info@redwanpublisher.com

الخطة الفصلية

الفصل الدراسي : الأول

الصفحات :

عنوان الوحدة :

الفترة الزمنية : من : ١ / ١١ / ٢٠١٨ إلى : ١ / ١٢ / ٢٠١٨ م

الرقم	النتائج العامة	التقويم		استراتيجيات التدريس	المواد والتجهيزات (مصادر التعلم)	الأعداد		الحروف		
		الاستراتيجيات	الأدوات			العربية	الإنجليزية	العربية	الإنجليزية	
										أنشطة مرافقة
١	<p>المجال الأول: (الأخلاقي – الديني) أولاً : علاقة الطفل بالله تعالى (الرحيم) يردد بعض أسماء الله الحسني مثل الرحيم ويفهم معانيها . يحفظ ما يستطيع من الآيات والسور مثل (وقضى ربك ألا تعبدوا ...) ثانياً : علاقة الطفل بالرسول صلى الله عليه وسلم . يظهر حباً للرسول عليه الصلاة والسلام عند سماعه قصصاً عن رحمة الرسول عليه الصلاة والسلام بالنساء ينشد بايقاع أنشودة (محمد نبينا) يحفظ الأحاديث النبوية مثل (من أحق الناس) ينصت إلى قصص من سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم مثل (تجارته بأموال السيدة خديجة) ثالثاً : فهم أخلاق الإسلام وتعاليمه وتطبيقها منهجاً وسلوكاً مثل الأمانة . يتعرف بعض أخلاق دينه السمحة مثل بر الوالدين يتجنب الألفاظ السيئة في تعامله مع المحيطين به يشكر الله تعالى على نعمه . يعتاد قول (الحمد لله رب العالمين) يعتاد البسمة في مواقف مختلفة</p>	<p>التقويم المعتمد على الأداء العدي الملاحظة اللفظي التواصل قصصي</p>	<p>قائمة الرصد سلم التقدير العدي سلم التقدير اللفظي سجل قصصي</p>	<p>التدريس المباشر التعلم في مجموعات التعلم من خلال النشاط سرد القصص مسرح الدمى</p>	<p>وحدة CD أسرتي اللوح القلاب المسجل المصحف الشريف صور توضيحية للصور القرآنية صور توضيحية للحديث الشريف والأخلاق مثل الأمانة</p>					

الخطة الفصلية

الفصل الدراسي : الأول

الصفحات :

عنوان الوحدة :

الفترة الزمنية : من : ١ / ١١ / ٢٠١٨ إلى : ١ / ١٢ / ٢٠١٨ م

الرقم	النتائج العامة	الحروف		الأعداد		المواد والتجهيزات (مصادر التعلم)	استراتيجيات التدريس	التقويم		أنشطة مرافقة	التأمل الذاتي حول الوحدة									
		العربية	الإنجليزية	العربية	الإنجليزية			الاستراتيجيات	الأداء											
		س	د	س	د															
٣	<p>المجال الثالث : (اللغوي) أولاً : اللغة العربية أولاً : القراءة يسمي الأشياء بأسمائها يلفظ صوت الحرف على نحو سليم يطابق بين صوت الحرف وصورته يميز بين الحروف بصورها المختلفة ثانياً : الكتابة ينسخ حروف الهجاء وفق اتجاهاتها الصحيحة يخطط مقلداً أشكالاً أمامه يكتب من اليمين إلى اليسار ومن فوق إلى أعلى يملي ما يريد قوله على معلمته لتكتبه أمامه يملأ الفراغات ويلون داخل الأشكال المرسومة ثالثاً : المحادثة يعيد سرد قصص سمعها و أعجب بها بلغته الخاصة يفهم مضمون القصص المسموعة يكتب مفردات لغوية مما يسمع يطلب الاستماع إلى قصص تقرأ أو تسرد أمامه ويطلب تكرارها يكتسب عادات الاستماع الإيجابية مثل الانتباه والإصغاء والنظر إلى المتكلم والتفاعل المناسب مع المسموع</p>	س	د	س	د	<p>وحدة CD أسرتي</p> <p>صور بطاقات الحروف الحرف مكتوب بورق الزجاج معجون رمل</p> <p>الحرف مفرغ صمغ أوراق لوحة الجيوب</p> <p>بطاقات الصور بطاقات الكلمات صندوق المفاجئات مجسمات و صور خاصة بالحرف</p> <p>صور الوحدة كتاب الطالب والأنشطة</p>	التدريس المباشر	التقويم	المعتمد	على سلم	الأداء	التقدير	العدي	سلم	الملاحظة	التقدير	اللفظي	التواصل	سجل قصصي	<p>- أشعر بالرضا عن:</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>- التحديات :</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>- مقترحات التحسين :</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

* إعداد المعلمة : رفيف عوض / اخصائية علم الطفل

مديرة المدرسة/ الاسم والتوقيع:

المشرف التربوي / الاسم والتوقيع:

التاريخ:

الطريق إلى المعرفة

• Tel. + 962 6 465 36 71
• Fax. + 962 6 465 36 41

• 465 36 79
• P.O.Box. 926141 Amman 11190 Jordan
• e-mail: info@redwanpublisher.com

الخطة الفصلية

الفصل الدراسي : الأول

الصفحات :

عنوان الوحدة :

الفترة الزمنية : من : ١ / ١١ / ٢٠١٨ إلى : ١ / ١٢ / ٢٠١٨ م

الرقم	النتائج العامة	الحروف		الأعداد		المواد والتجهيزات (مصادر التعلم)	استراتيجيات التدريس	التقويم		أنشطة مرافقة	التأمل الذاتي حول الوحدة
		العربية	الإنجليزية	العربية	الإنجليزية			الاستراتيجيات	الأداء		
	ثانياً / اللغة الانجليزية أولاً / القراءة يقرأ الصور ويسرد ما فيها يقرأ صوت الحرف بالشكل الصحيح يقرأ اسمه من اليسار إلى اليمين يقرأ الكلمات الخاصة بالحرف من اليسار إلى اليمين ثانياً / الكتابة : يكتب الطفل من اليسار إلى اليمين يعيد الطالب نسخ الأحرف على الأسطر يكتب اسمه أو أي كلمة انجليزية من اليسار إلى اليمين					CD وجدة أسرتي صور بطاقات الحروف الحرف مكتوب بورق الزجاج الحرف مفرغ أوراق بيضاء و ألوان كتاب الأنشطة باللغة الانجليزية لوحة الجيوب بطاقات الصور بطاقات الكلمات بطاقات الحرف	التدريس المباشر المعتمد التعلم في مجموعات التعلم من خلال النشاط سرد القصص مسرح الدمي التواصل	التقويم المعتمد على الأداء العدي الملاحظة اللفظي سجل قصصي	قائمة الرصد سلم التقدير العدي سلم التقدير اللفظي سجل قصصي	- أشعر بالرضا عن: - التحديات : - مقترحات التحسين :	

معلومات عامة عن الأطفال :

* إعداد المعلمة : رفيف عوض / اخصائية علم الطفل

مديرة المدرسة/ الاسم والتوقيع: التاريخ:

المشرف التربوي / الاسم والتوقيع: التاريخ:

الطريق إلى المعرفة

• Tel. + 962 6 465 36 71
• Fax. + 962 6 465 36 41

• 465 36 75 • 465 36 79
• P.O.Box. 926141 Amman 11190 Jordan
• e-mail: info@redwanpublisher.com

الخطة الفصلية

الفصل الدراسي : الأول

الصفحات :

عنوان الوحدة :

الفترة الزمنية : من : ١ / ١١ / ٢٠١٨ إلى : ١ / ١٢ / ٢٠١٨ م

الرقم	النتائج العامة	التقويم		استراتيجيات التدريس	المواد والتجهيزات (مصادر التعلم)	الأعداد		الحروف		
		الاستراتيجيات	الأدوات			العربية	الإنجليزية	العربية	الإنجليزية	
										أنشطة مرافقة
٤	<p>المجال الرابع : (الجسمي – الصحي) أولاً : الصحة الجسمية والسلامة العامة يتبع عادات غذائية سليمة</p> <p>ثانياً : المهارات الحركية الكبيرة والصغيرة يمارس أنشطة تطور الحركات الدقيقة لديه يطور مهارة (التلصيق) لديه يستخدم المقص بطريقة أمثلة وصحيحة يقفز حسب قدرته لمسافات دون تحديد يجري ويقف تبعاً للإشارة مع تغيير الاتجاه يعي احترام تعليمات اللعب وقواعده يميز التلامس الجسمي المسموح وغير المسموح في مفاهيم الاقتراب ، واللمس و الكشف يميز الأشياء النافعة والضارة فيتجنب الضار منها يتعامل مع أجزاء جسمه الخاصة وأجسام غيره بفهم الخصوصية واحترامها</p>	<p>التقويم</p> <p>المعتمد</p> <p>على</p> <p>الأداء</p> <p>العدي</p> <p>الملاحظة</p> <p>اللفظي</p> <p>التواصل</p>	<p>قائمة</p> <p>الرصد</p> <p>سلم</p> <p>التقدير</p> <p>سلم</p> <p>التقدير</p> <p>اللفظي</p> <p>سجل</p> <p>قصصي</p>	<p>التدريس المباشر</p> <p>التعلم في مجموعات</p> <p>التعلم من خلال النشاط</p> <p>سرد القصص</p> <p>مسرح الدمى</p>	<p>CD وحدة أسرتي</p> <p>الوجبة اليومية</p> <p>بطاقات</p> <p>صور توضيحية للسلوكات</p> <p>أجهزة اللعب و الحركة</p> <p>صورة توضيحية</p>					

معلومات عامة عن الأطفال :

* إعداد المعلمة : رفيف عوض / اخصائية علم الطفل

مديرة المدرسة/ الاسم والتوقيع:

المشرف التربوي / الاسم والتوقيع:

التاريخ:

الطريق إلى المعرفة

• Tel. + 962 6 465 36 71
 • Fax. + 962 6 465 36 41

• 465 36 75 • 465 36 79
 • P.O.Box. 926141 Amman 11190 Jordan
 • e-mail: info@redwanpublisher.com

الخطة الفصلية

الفصل الدراسي : الأول

الصفحات :

عنوان الوحدة :

الفترة الزمنية : من : ١ / ١١ / ٢٠١٨ إلى : ١ / ١٢ / ٢٠١٨ م

الرقم	النتائج العامة	التقويم		استراتيجيات التدريس	المواد والتجهيزات (مصادر التعلم)	الأعداد		الحروف	
		الاستراتيجيات	الأدوات			العربية	الإنجليزية	العربية	الإنجليزية
٥	المجال الخامس : (العقلي – المعرفي) يستخدم الحواس جميعها لجمع المعلومات و استكشاف المواد يطابق الرسومات أو المنظورات من الأشكال الهندسية ذات بعدين يستخدم بعض أجهزة تكنولوجيا المعلومات والاتصالات (الحاسوب ، المسجل) يتعرف مفهوم الحجم يحدد وجه التشابه والاختلاف بين الأشياء يسميها ، يسلسلها ، يطابقها يجمعها (اللون ، الشكل أو الحجم) يسلسل أشياء مختلفة تبعاً للطول يستخدم أدوات وطرق مختلفة لتحديد القياس (الشبر / أطراف القدم / أصبع أو ذراع) يتعرف إلى علاقة الطقس بتغيير اللباس يتعرف إلى التغييرات التي تحدث على النباتات في كل فصل يعد إلى ٦ ويلفظ العدد (بطاقات .. والصور) يصنف النباتات إلى تؤكل ولا تؤكل يعد صوراً أو رسومات لمجموعات من (١-٦) يميز الأعداد ودلالاتها وكتابتها من (١-٦)	التقويم	قائمة	التدريس المباشر	مواد متنوعة صور مختقة جهاز مسجل كمبيوتر	٤	2	العربية	الإنجليزية
		المعتمد	الرصد	التعلم في مجموعات	لوحة الطقس أدوات قياس مختلفة	٥			
		على	سلم	التعلم من خلال النشاط	صور للفصول الأربعة وصور للنباتات	٦			
		الأداء	التقدير	مسرح الدمى	مواد مختلفة				
		الملاحظة	التقدير	التواصل	صور ، خرز ، أغطية و مصاصات				
		اللفظي	سجل						
		قصصي	قصصي						

معلومات عامة عن الأطفال :

* إعداد المعلمة : رفيف عوض / الإحصائية علم الطفل

مديرة المدرسة/ الاسم والتوقيع: التاريخ:

المشرف التربوي / الاسم والتوقيع: التاريخ:

الطريق إلى المعرفة

الخطة الفصلية

الفصل الدراسي : الأول

الصفحات :

عنوان الوحدة :

الفترة الزمنية : من : ١ / ١١ / ٢٠١٨ إلى : ١ / ١٢ / ٢٠١٨ م

الرقم	النتائج العامة	التقويم		استراتيجيات التدريس	المواد والتجهيزات (مصادر التعلم)	الأعداد		الحروف	
		الاستراتيجيات	الأدوات			العربية	الإنجليزية	العربية	الإنجليزية
٦.	<p>المجال السادس : (الجمالي) أولاً: الموسيقى والتحرك الإيقاعي يميز الأصوات الصادرة عن الأدوات و الأجهزة ويسميتها يتشارك مع زملائه في أداء الأغاني و الرقصات يستخدم الآلات الموسيقية المتوفرة في الصف يصنع من الأدوات والمواد الموجودة في بيئته مجموعة موسيقية</p> <p>ثانياً: الفنون البصرية ينفذ مستخدماً خامات البيئة المحلية أشكالاً مسطحة ومجسمة جميلة تعبر عن انفعالاته واهتماماته الخاصة يرسم مقلداً ما يراه أو يرسم من الذاكرة يميز الأشكال الأساسية (الدائرة المربع ...) يرسم خطوطاً وأشكال يختار الفيلم بأدوار ويسميتها</p>	قائمة	التقويم	التدريس المباشر	صور ومواد الأركان المعجون				
		الرصد	المعتمد	التعلم في مجموعات	CD وحدة أسرتي				
		سلم	على	التعلم من خلال النشاط	أدوات موسيقية علب فارغة				
		التقدير	الأداء	سرد القصص	حبوب صمغ				
		العديدي		مسرح الدمى	ركن الفن بأدواته				
		سلم	الملاحظة	التواصل					
		سجل							
		قصصي							

معلومات عامة عن الأطفال :

مديرة المدرسة/ الاسم والتوقيع: التاريخ:

المشرف التربوي / الاسم والتوقيع: التاريخ:

* إعداد المعلمة : رفيف عوض / اخصائية علم الطفل

الطريق إلى المعرفة

• Tel. + 962 6 465 36 71
• Fax. + 962 6 465 36 41

• 465 36 75 • 465 36 79
• P.O.Box. 926141 Amman 11190 Jordan
• e-mail: info@redwanpublisher.com

الخطة الفصلية

عنوان الوحدة

الصفحات :

الفصل الدراسي : الأول

الفترة الزمنية : من : ١ / ١٢ / ٢٠١٨

إلى : ١ / ١ / ٢٠١٩ م

الرقم	النتائج العامة	الحروف		الأعداد		المواد والتجهيزات (مصادر التعلم)	استراتيجيات التدريس	التقويم		أنشطة مرافقة	التأمل الذاتي حول الوحدة
		العربية	الإنجليزية	العربية	الإنجليزية			الاستراتيجيات	الأوزان		
١	المجال الأول : (الأخلاقي – الديني) أولاً : علاقة الطفل بالله تعالى (الخالق) يردد بعض أسماء الله الحسنى الخالق يعي أن الله خالق الكون يذكر بعض مخلوقات الله التي تدل على حسن خلقه يحفظ ما يستطيع من الآيات والسور مثل سورة الفيل ثانياً : علاقة الطفل بالرسول صلى الله عليه وسلم يحفظ الأحاديث النبوية الشريفة الآتية : " أولى الناس بي يوم القيامة " يذكر الفكرة من كل حديث ثالثاً : فهم أخلاق الإسلام وتعاليمه وتطبيقها منهجاً وسلوكاً مثل الأمانة يتعرف قصصاً من القرآن الكريم (قصة اصحاب الفيل) يمارس المضمون السلوكي للاحاديث في مواقف متنوعة من حياته					وحدة CD حيواناتي اللوح القلاب المسجل المصحف الشريف صور توضيحية للسور القرآنية صور توضيحية للحديث الشريف والأخلاق مثل الأمانة صور توضيحية لقصة اصحاب الفيل	التدريس المباشر التقويم المعتمد التعلم في مجموعات الأداء التعلم من خلال النشاط القصص مسرح الدمى	التقويم المعتمد على الأداء العدي الملاحظة اللفظي التواصل	قائمة الرصد سلم التقدير العدي سلم التقدير اللفظي سجل قصصي	- أشعر بالرضا عن: التحديات : مقترحات التحسين :	

معلومات عامة عن الأطفال :

* إعداد المعلمة : رفيف عوض / اخصائية علم الطفل

مديرة المدرسة/ الاسم والتوقيع:

المشرف التربوي / الاسم والتوقيع:

التاريخ:

الطريق إلى المعرفة

الخطة الفصلية

الفصل الدراسي : الأول

الصفحات :

عنوان الوحدة :

الفترة الزمنية : من : ١ / ١٢ / ٢٠١٨ إلى : ٤ / ١ / ٢٠١٩ م

الرقم	النتائج العامة	الحروف		الأعداد		المواد والتجهيزات (مصادر التعلم)	استراتيجيات التدريس	التقويم		أنشطة مرافقة	التأمل الذاتي حول الوحدة
		العربية	الإنجليزية	العربية	الإنجليزية			الاستراتيجيات	الآليات		
٢	المجال الثاني (الانفعالي – الاجتماعي) أ_ يشارك أقرانه والآخرين انشطتهم يعتني بالحيوانات الأليفة في الروضة ب_ يتعرف الفصول الأربعة من خبراته وخبرات من حوله في مجتمعه ج_ يصف حالة الجو اليومية باستخدام مفاهيم (حار ، بارد ، مشمس ، غائم ...) د_ يتعرف أثر الحالة الجوية في نوعية اللباس الذي يرتديه وأهمية ذلك					الأركان التعليمية بطاقات لوحة الطفل ملابس مختلفة للفصول الأربعة صور حيوانات أليفة حيوان الطفل الأليف سرد القصص مسرح الدمي	التدريس المباشر التعلم في مجموعات التعلم من خلال النشاط	التقويم المعتمد على الأداء العديدي سلم الملاحظة اللفظي سجل قصصي	قائمة الرصد سلم التقدير العديدي سلم التقدير اللفظي سجل قصصي	الذهاب في رحلة قصيرة لمزرعة او حظيرة قريبة من المدرسة	- أشعر بالرضا عن: - التحديات : - مقترحات التحسين :

معلومات عامة عن الأطفال :

* إعداد المعلمة : رفيف عوض / اخصائية علم الطفل

مديرة المدرسة/ الاسم والتوقيع: التاريخ:

المشرف التربوي / الاسم والتوقيع: التاريخ:

الطريق إلى المعرفة

• Tel. + 962 6 465 36 71
• Fax. + 962 6 465 36 41

• 465 36 75 • 465 36 79
• P.O.Box. 926141 Amman 11190 Jordan
• e-mail: info@redwanpublisher.com

الخطة الفصلية

الفصل الدراسي : الأول

الصفحات :

عنوان الوحدة :

الفترة الزمنية : من : ١ / ١٢ / ٢٠١٨ إلى : ٤ / ١ / ٢٠١٩ م

الرقم	النتائج العامة	الحروف		الأعداد		المواد والتجهيزات (مصادر التعلم)	استراتيجيات التدريس	التقويم		أنشطة مرافقة	التأمل الذاتي حول الوحدة
		العربية	الإنجليزية	العربية	الإنجليزية			الاستراتيجيات	الأداء		
٣.	ثانياً : اللغة الإنجليزية أولاً : القراءة يقرأ الصور ويسرد ما فيها يقرأ صوت الحرف بشكل صحيح يقرأ الكلمات الخاصة بالوحدة بالشكل الصحيح ثانياً : الكتابة يكتب الحروف من الجهة اليسار للجهة اليمين يحفظ معاني الكلمات الواردة في الوحدة يكتب كلمات بالاتجاه الصحيح					CD وحدة حيواناتي صور بطاقات الصور الحرف مكتوب بورق الزجاج الحرف مفرغ معجونة لوحة الجيوب بطاقات الصور بطاقات الكلمات بطاقات الحروف دليل الأنشطة	التدريس المباشر التقويم المعتمد التعلم في مجموعات الأداء التعلم من خلال النشاط سردي القصص مسرح الدمى	التقويم الاستراتيجيات	قائمة الرصد ملف الطفل سلم التقدير العديدي و اللفظي سجل قصصي	- أشعر بالرضا عن: - التحديات : - مقترحات التحسين :	

معلومات عامة عن الأطفال :

* إعداد المعلمة : رفيف عوض / اخصائية علم الطفل

مديرة المدرسة/ الاسم والتوقيع: التاريخ:

المشرف التربوي / الاسم والتوقيع: التاريخ:

الطريق إلى المعرفة

• Tel. + 962 6 465 36 71
• Fax. + 962 6 465 36 41

• 465 36 75 • 465 36 79
• P.O.Box. 926141 Amman 11190 Jordan
• e-mail: info@redwanpublisher.com

الخطة الفصلية

الفصل الدراسي : الأول

الصفحات :

عنوان الوحدة :

الفترة الزمنية : من : ١ / ١٢ / ٢٠١٨ إلى : ٤ / ١ / ٢٠١٩ م

الرقم	النتائج العامة	التقويم		استراتيجيات التدريس	المواد والتجهيزات (مصادر التعلم)	الأعداد		الحروف	
		الاستراتيجيات	الأدوات			العربية	الإنجليزية	العربية	الإنجليزية
٤ .	<p>المجال الرابع : (الجسمي – الصحي) يتبع قواعد الأمن والسلامة العامة في التعامل مع الحيوانات الأليفة ويحمي نفسه</p> <p>يجد أشكالاً متنوعة من أوضاع بدنية مختلفة (أركض كالقطة ، أففز كالأرنب ...)</p> <p>يظهر سيطرة على مركز ثقله من خلال الاتزان (الثابت ، المتحرك وفي الهواء)</p> <p>يجري في منطقة محددة مع قدرته على تغيير الاتجاه وتجنب الاصطدام مع الآخرين</p> <p>يشارك في تحديد قواعد وحدود بسيطة في اللعب</p> <p>يشارك في أداء حركات عدة وفق إشارات متنوعة</p>	التقويم	قائمة	التدريس المباشر	وحدة حيواناتي				
		المعتمد	الرصد	التعلم في مجموعات	بطاقات وصور للحيوانات				
		الأداء	الطفل	التعلم من خلال النشاط	حيوانات أليفه				
		الملاحظة	سلم	سردي القصص	الساحة الخارجية				
		و اللفظي	التقدير	مسرح الدمى					
		التواصل	العدي						
			سجل						
			قصصي						

معلومات عامة عن الأطفال :

مديرة المدرسة/ الاسم والتوقيع: التاريخ:

المشرف التربوي / الاسم والتوقيع: التاريخ:

* إعداد المعلمة :

الطريق إلى المعرفة

الخطة الفصلية

الفصل الدراسي : الأول

الصفحات :

عنوان الوحدة :

الفترة الزمنية : من : ١ / ١٢ / ٢٠١٨ إلى : ٤ / ١ / ٢٠١٩ م

الرقم	النتائج العامة	الحروف		الأعداد		المواد والتجهيزات (مصادر التعلم)	استراتيجيات التدريس	التقويم		أنشطة مرافقة	التأمل الذاتي حول الوحدة
		العربية	الإنجليزية	العربية	الإنجليزية			الاستراتيجيات	الآليات		
٥.	المجال الخامس : (العقلي – المعرفي) المعرفي : يصنف الحيوانات والطيور وفق البيئة الغذائية وتكاثرها يتعرف العلاقة بين الكائنات الحية (الإنسان ، الحيوان ، النباتات) يتعرف على أثر تدمير بعض مكونات البيئة وتلوثها في صحة الكائنات الحية وبقائها يطور مهارات استخدام الحاسوب العقلي الرياضي : يعد بالترتيب من (١ - ٩) (بطاقات وخرز) يميز نمطاً معيناً ويكمله يسلسل الأشياء من الأقل إلى الأكثر وبالعكس يسلسل النقود حسب الحجم _ قرش ، قروش - ١٠ قروش ، ربع دينار ، نصف دينار) تقدير الحجم والساعات والأطوال من خلال الخبرة العملية المباشرة التعرف على الأشكال الهندسية ثلاثية الأبعاد او بعدين			٧	٨	٩	٣	التدريس المباشر	التقويم	قائمة	- أشعر بالرضا عن:
								التعلم في مجموعات	المعتمد	الرصد	- التحديات :
								التعلم من خلال النشاط	الأداء	الطفل	- مقترحات التحسين :
								سرد القصص	الملاحظة	العندي و	
								مسرح الدمى	اللفظي		
									التقدير	سجل	
									الملاحظة	قصصي	
									التواصل		

معلومات عامة عن الأطفال :

* إعداد المعلمة : رفيف عوض / اخصائية علم الطفل

مديرة المدرسة/ الاسم والتوقيع: التاريخ:

المشرف التربوي / الاسم والتوقيع: التاريخ:

الطريق إلى المعرفة

الخطة الفصلية

الفصل الدراسي : الأول

الصفحات :

عنوان الوحدة :

الفترة الزمنية : من : ١ / ١٢ / ٢٠١٨ إلى : ٤ / ١ / ٢٠١٩ م

الرقم	النتائج العامة	الحروف		الأعداد		المواد والتجهيزات (مصادر التعلم)	استراتيجيات التدريس	التقويم		أنشطة مرافقة	التأمل الذاتي حول الوحدة
		العربية	الإنجليزية	العربية	الإنجليزية			الاستراتيجيات	الآثار		
٦ ..	المجال السادس : (الجمالي) المعرفي : ينفذ أشكالاً ونماذج مختارة ويزخرفها باستخدام المعجون ينفذ بخامات البيئة المحلية أشكالاً مسطحة ومجسمة جمالية تعبر عن انفعالاته واهتماماته الخاصة يرسم مقلداً ما يراه أو يرسم من الذاكرة يستخدم الأدوات الموسيقية المتوفرة يتعاون مع غيره لانجاز عمل موحد يميز الأصوات البشرية من الأصوات الحيوانية ويقلدها يستمتع بالموسيقى ويقدر جماليتها منفرداً أو مع زملائه من خلال لغة الجسد أو الأصوات المصاحبة مثل التصفير والتصفيق					وحدة CD حيواناتي صور حيوانات أليفه أوراق وألوان معجون اكياس ورقية بطاقات كرتونية كتب مصورة	التدريس المباشر التقويم المعتمد التعلم في مجموعات الأداء التعلم من خلال النشاط سرد القصص مسرح الدمى	التقويم المعتمد على الأداء سلم التقدير الملاحظة و اللفظي سجل التواصل	قائمة الرصد ملف الطفل سلم التقدير العدي و اللفظي سجل قصصي	- أشعر بالرضا عن: - التحديات : - مقترحات التحسين :	

معلومات عامة عن الأطفال :

* إعداد المعلمة : رفيف عوض / اخصائية علم الطفل

مديرة المدرسة/ الاسم والتوقيع: التاريخ:

المشرف التربوي / الاسم والتوقيع: التاريخ:

الطريق إلى المعرفة

تحليل محتوى وحدة (أنا وروضتي)

المجال	المفردات	الحقائق والتعميمات	المهارات	القيم والإتجاهات								
١. الأخلاقي الديني	الخالق		حفظ ما يستطيع من الأحاديث النبوية الشريفة (يا غلام سم الله ...) (يا بني إذا دخلت على أهلك) حفظ أركان الإسلام حفظ البسملة	آداب تناول الطعام ذكر البسملة في مواقف مختلفة النطق بالشهادتان دائما								
٢. المجال اللغوي			<table border="1"> <thead> <tr> <th>القراءة</th> <th>الكتابة</th> <th>المحادثة</th> <th>الإستماع</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>قراءة أصوات وأسماء الحروف (ب ، ا ، م ، و ، ي ، ر ، ت) مطابقة بين صوت الحرف وصورة الشيء الذي يبدأ به الربط بين الصورة والكلمة الدالة عليه المطابقة بين الصورة النقطية للحرف والصورة المكتوبة قراءة صوت المد الطويل قراءة المقاطع المختومة بمد</td> <td>الإمسك بقلم الرصاص على نحو صحيح ملا الفراغات و التلوين داخل الأشكال المرسومة التخطيطي وتقليد الأشكال نسخ الحروف (ب، ا، م، و، ي، ر، ت) العادات الصحية أثناء الكتابة الكتابة من اليمين إلى اليسار ومن أعلى إلى أسفل</td> <td>سرد القصص المسموعة بعناصرها الرئيسية الاجابة عن الأسئلة مع مراعاة آداب الحديث السؤال والاستفسار عما يشاهد أو يتذكر أو يسمع</td> <td>المقاطع المختومة بحرف مد قصير أو طويل الإستماع للأناشيد والتفاعل معها المطابقة بين أصوات الكلمات وصورها تمييز الأصوات المسموعة من بعضها</td> </tr> </tbody> </table>	القراءة	الكتابة	المحادثة	الإستماع	قراءة أصوات وأسماء الحروف (ب ، ا ، م ، و ، ي ، ر ، ت) مطابقة بين صوت الحرف وصورة الشيء الذي يبدأ به الربط بين الصورة والكلمة الدالة عليه المطابقة بين الصورة النقطية للحرف والصورة المكتوبة قراءة صوت المد الطويل قراءة المقاطع المختومة بمد	الإمسك بقلم الرصاص على نحو صحيح ملا الفراغات و التلوين داخل الأشكال المرسومة التخطيطي وتقليد الأشكال نسخ الحروف (ب، ا، م، و، ي، ر، ت) العادات الصحية أثناء الكتابة الكتابة من اليمين إلى اليسار ومن أعلى إلى أسفل	سرد القصص المسموعة بعناصرها الرئيسية الاجابة عن الأسئلة مع مراعاة آداب الحديث السؤال والاستفسار عما يشاهد أو يتذكر أو يسمع	المقاطع المختومة بحرف مد قصير أو طويل الإستماع للأناشيد والتفاعل معها المطابقة بين أصوات الكلمات وصورها تمييز الأصوات المسموعة من بعضها	احترام النظام وتكوني قيم واتجاهات متنوعة من الأناشيد المسموعة
القراءة	الكتابة	المحادثة	الإستماع									
قراءة أصوات وأسماء الحروف (ب ، ا ، م ، و ، ي ، ر ، ت) مطابقة بين صوت الحرف وصورة الشيء الذي يبدأ به الربط بين الصورة والكلمة الدالة عليه المطابقة بين الصورة النقطية للحرف والصورة المكتوبة قراءة صوت المد الطويل قراءة المقاطع المختومة بمد	الإمسك بقلم الرصاص على نحو صحيح ملا الفراغات و التلوين داخل الأشكال المرسومة التخطيطي وتقليد الأشكال نسخ الحروف (ب، ا، م، و، ي، ر، ت) العادات الصحية أثناء الكتابة الكتابة من اليمين إلى اليسار ومن أعلى إلى أسفل	سرد القصص المسموعة بعناصرها الرئيسية الاجابة عن الأسئلة مع مراعاة آداب الحديث السؤال والاستفسار عما يشاهد أو يتذكر أو يسمع	المقاطع المختومة بحرف مد قصير أو طويل الإستماع للأناشيد والتفاعل معها المطابقة بين أصوات الكلمات وصورها تمييز الأصوات المسموعة من بعضها									
أ) اللغة العربية	بنت ، يد ، كتاب ، روضتي ، تمساح ، باب ، برتقال ، تفاح ، غزال ، وسادة ، بساط ، رمان ، ماس ، رسالة ، يوم ، دائرة ، مثلث ، يغرد ، مجد ، تمر ، مفتاح ، يدعو ، وردة ، عصفورة ، وورود ، روضة ، مستقبل ، مربع											
ب) اللغة الإنجليزية	My name , hand , hair , arm , boy , girl , eyes , nose , pencil , mouth , leg		Holding pencil properly Writing from left to right Select picture's after hearing its names									

تحليل محتوى وحدة (أنا وروضتي)

المجال	المفردات	الحقائق والتعميمات	المهارات	القيم والإتجاهات
٣. الإنفعالي الإجتماعي		تحية الإسلام ترشيد استهلاك الكهرباء والماء	استخدام أدوات الزراعة بشكل صحيح استخدام أدوات الطعام بشكل صحيح استخدام الماء والصابون بشكل سليم للطفل	آداب تناول الطعام ذكر البسمة في مواقف مختلفة النطق بالشهادتان دائماً
٤. المجال الجسمي والصحي		الماء والصابون معقم لليدين الغذاء مفيد للجسم اللعب مفيد للجسم والعقل	دفع الجسم إلى الأمام بحيث يكون سمه خلف الشيء المراد دفعه الجري مع تزايد السرعة بالتدرج (من البطيء إلى الأسرع) التعلق باليدين باستخدام أدوات عدة مثل (الحبل ، السلاالم) على نحو سليم	اتباع الارشادات في استخدام أدوات اللعب وأجهزته اتباع قواعد وقوانين و أخلاقيات اللعب المشاركة بالأدوات المحددة احترام تعليمات اللعب وقواعده
٥. المجال العقلي المعرفي		الكائنات الحية جميعها تحتاج إلى الماء والهواء والغذاء و مكان أمن حتى تعيش يختلف الناس من حيث الطول والوزن والشكل ولون الشعر والعيون والبيشرة المستطيل والدائرة والمربع أشكال هندسية الأشياء تختلف عن بعضها من حيث اللون والشكل والحجم يحتاج الكمبيوتر والمسجل إلى الكهرباء حتى يعمل هناك ألوان أساسية وأخرى ثانوية	يسمي بعض الكائنات الحية ويذكر أهمية الماء والهواء والغذاء والمكان لها لكي تعيش يقارن بين مجموعة من الصور لأشخاص ليتعرف إلى الاختلافات بينهم يرسم الأشكال الهندسية ويلونها يقارن بين أشياء متعددة ليرى أنها تختلف من الشكل واللون والحجم يحاول تشغيل الكمبيوتر والمسجل دون إصالة بالكهرباء ليرى أنه لا يعمل بدونها يخلط الألوان الأساسية ليستخرج منها الألوان الثانوية ليستخدمها يعد نمطياً من (١ - ٦) ويتطابق الصور مع رموز الأرقام	العناية بالكائنات الحية وعدم إيذائها
٦. الجمالي			الاستمتاع بالموسيقى والأناشيد والتعبير عنها من خلال لغة الجسد ، مثل (التصفيق أو التحرك أو التمايل ...) الرسم واللصق والقص واستخدام الألوان رسم خطوط وأشكال وانماط بسيطة وتلوينها استخدام الآلات المتوافرة التحرك بتناغم مع الإيقاع وحسب الإرشادات التي يسمعها تأدية حركات جسدية معبرة دون خوف أو خجل معبراً عن مشاعره	تذوق القيم الجمالية في الكون المحافظة على نظافة العمل الفني ومكان العمل والبيئة المحيطة التعاون أثناء العمل وخارجه المحافظة على جمال البيئة

الطريق إلى المعرفة

تحليل محتوى وحدة (أسرتي)

المجال	المفردات	الحقائق والتعميمات	المهارات	القيم والإتجاهات								
١. الأخلاقي الديني	الرحيم		حفظ ما يستطيع من الآيات والسور مثل (وقضى ربك) حفظ الحديث الشريف (من أحق الناس بحسن) حفظ نشيد محمد نبينا	بر الوالدين محبة رسول الله صلى الله عليه وسلم								
٢. المجال اللغوي												
أ (اللغة العربية	رأس سمك سلحفاة سياج دبية دجاج دمية		<table border="1"> <thead> <tr> <th>القراءة</th> <th>الكتابة</th> <th>المحادثة</th> <th>الاستماع</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>قراءة أصوات وأسماء الحروف (س، د) مطابقة بين صوت الحرف وصورة الشيء الذي يبدأ به الربط بين الصورة والكلمة الدالة عليه المطابقة بين الصورة النقطية للحرف والصورة المكتوبة قراءة صوت المد الطويل قراءة المقاطع المختومة بمد</td> <td>الإمساك بقلم الرصاص على نحو صحيح ملا الفراغات و التلوين داخل الأشكال المرسومة التخطيط وتقليد الأشكال نسخ الحروف (س، د) العادات الصحية أثناء الكتابة الكتابة من اليمين إلى اليسار ومن أعلى إلى أسفل</td> <td>سرد القصص المسموعة بعناصرها الرئيسية الاجابة عن الأسئلة مع مراعاة آداب الحديث السؤال والاستفسار عما يشاهد أو يتذكر أو يسمع</td> <td>المقاطع المختومة بحرف مد قصير أو طويل الاستماع للأنشيد والتفاعل معها المطابقة بين أصوات الكلمات وصورها تمييز الأصوات المسموعة من بعضها</td> </tr> </tbody> </table>	القراءة	الكتابة	المحادثة	الاستماع	قراءة أصوات وأسماء الحروف (س، د) مطابقة بين صوت الحرف وصورة الشيء الذي يبدأ به الربط بين الصورة والكلمة الدالة عليه المطابقة بين الصورة النقطية للحرف والصورة المكتوبة قراءة صوت المد الطويل قراءة المقاطع المختومة بمد	الإمساك بقلم الرصاص على نحو صحيح ملا الفراغات و التلوين داخل الأشكال المرسومة التخطيط وتقليد الأشكال نسخ الحروف (س، د) العادات الصحية أثناء الكتابة الكتابة من اليمين إلى اليسار ومن أعلى إلى أسفل	سرد القصص المسموعة بعناصرها الرئيسية الاجابة عن الأسئلة مع مراعاة آداب الحديث السؤال والاستفسار عما يشاهد أو يتذكر أو يسمع	المقاطع المختومة بحرف مد قصير أو طويل الاستماع للأنشيد والتفاعل معها المطابقة بين أصوات الكلمات وصورها تمييز الأصوات المسموعة من بعضها	احترام النظام وتكوني قيم واتجاهات متنوعة من الأناشيد المسموعة
	القراءة	الكتابة	المحادثة	الاستماع								
قراءة أصوات وأسماء الحروف (س، د) مطابقة بين صوت الحرف وصورة الشيء الذي يبدأ به الربط بين الصورة والكلمة الدالة عليه المطابقة بين الصورة النقطية للحرف والصورة المكتوبة قراءة صوت المد الطويل قراءة المقاطع المختومة بمد	الإمساك بقلم الرصاص على نحو صحيح ملا الفراغات و التلوين داخل الأشكال المرسومة التخطيط وتقليد الأشكال نسخ الحروف (س، د) العادات الصحية أثناء الكتابة الكتابة من اليمين إلى اليسار ومن أعلى إلى أسفل	سرد القصص المسموعة بعناصرها الرئيسية الاجابة عن الأسئلة مع مراعاة آداب الحديث السؤال والاستفسار عما يشاهد أو يتذكر أو يسمع	المقاطع المختومة بحرف مد قصير أو طويل الاستماع للأنشيد والتفاعل معها المطابقة بين أصوات الكلمات وصورها تمييز الأصوات المسموعة من بعضها									
ب (اللغة الإنجليزية	Bathroom , family , house , sister , door , father , brother , mother , kitchen		<p>Holding pencil property Writing from left to right</p> <p>Select picture's after hearing its names</p>	Respond to greeting Describe one's state								

تحليل محتوى وحدة (أسرتي)

المجال	المفردات	الحقائق والتعميمات	المهارات	القيم والإتجاهات
٣. الإنفعالي الاجتماعي		تتكون الأسرة من الأب والأم والأولاد تتساقط أوراق الشجر في فصل الخريف من يسكن بجانب منزلك هو جارك	يرسم أفراد أسرته ويسميهم استخدام الماء والصابون بشكل سليم عند غسل اليدين استخدام فرشاة الأسنان في المحافظة على الأسنان	احترام الأسرة وأفرادها احترام الجيران ومساعدتهم
٤. المجال الجسمي والصحي		الغذاء مفيد للجسم	الجري مع تزايد السرعة بالتدرج (من البطيء إلى الأسرع) القفز والجري مع الارشادات مع التدريب على تغيير الإتجاهات	اتباع الارشادات في استخدام أدوات اللعب وأجهزته اتباع قواعد وقوانين و أخلاقيات اللعب المشاركة بالأدوات المحددة احترام تعليمات اللعب وقواعده
٥. المجال العقلي المعرفي		يستخدم الإنسان حواسه للتمييز بين الأشياء الأشياء تختلف عن بعض من حيث اللون والشكل والحجم تصنف النباتات إلى نباتات تؤكل ونباتات لا تؤكل يؤثر الطقس واختلافه على النباتات	يستخدم الحواس جميعها لجمع المعلومات والاستكشاف يسلسل الأشياء تبعاً للطول يعرف ماذا يحدث للنباتات في كل فصل من فصول السنة يقارن بين أشياء متعددة ليرى أنها تختلف في الشكل واللون والحجم يصنف النباتات إلى نباتات تؤكل ونباتات لا تؤكل يعد صوراً أو رسومات لمجموعات من (١ - ٦) ويضع رمزاً أو العدد أسفل كل صورة	استخدام الحواس في الأعمال المفيدة
٦. الجمالي			الاستمتاع بالموسيقى والأناشيد والتعبير عنها من خلال لغة الجسد ، مثل (التصفيق أو التحرك أو التمايل ...) الرسم واللصق والقص واستخدام الألوان رسم خطوط وأشكال وانماط بسيطة وتلوينها استخدام الآلات المتوافرة تأدية حركات جسدية معبرة دون خوف أو وجل معبراً عن مشاعره	تذوق القيم الجمالية في الكون المحافظة على نظافة العمل الفني ومكان العمل والبيئة المحيطة التعاون أثناء العمل وخارجه المحافظة على جمال البيئة

* إعداد المعلمة : رفيف عوض / اخصائية علم الطفل

الطريق إلى المعرفة

• Tel. + 962 6 465 36 71
• Fax. + 962 6 465 36 41

• 465 36 75 • 465 36 79
• P.O.Box. 926141 Amman 11190 Jordan
• e-mail: info@redwanpublisher.com

تحليل محتوى وحدة (حيوانات)

المجال	المفردات	الحقائق والتعميمات	المهارات	القيم والاتجاهات
٣. الإنفعالي الإجتماعي		تقسم الحيوانات إلى أليفة وغير أليفة تؤثر حالة الجو على الكائنات الحية	وصف حالة الطقس اليومية ربط الحذاء استخدام ادوات الطعام بشكل صحيح	اتباع الارشادات والتعليمات وتنفيذها
٤. المجال الجسمي والصحي		الرياضة مفيدة للإنسان	يجسد أشكالاً متنوعة من أوضاع بدنية مختلفة (ركض القطة ، قفز كالأرنب '.....) يجري في منطقة محددة مع قدراته على تغيير الاتجاهات وتجنب الاصدام يسيطر على مركز ثقله مع حالات الاتزان (لثابت / المتحرك / وفي الهواء)	اتباع الارشادات في استخدام أدوات اللعب وأجهزته اتباع قواعد وقوانين و أخلاقيات اللعب المشاركة بالأدوات المحددة احترام تعليمات اللعب وقواعده
٥. المجال العقلي المعرفي		تصنيف الحيوانات والطيور وفقاً للبيئة التي يسكنها ووفقاً للغذاء وطريقة التكاثر يوجد علاقة وطيدة بين الإنسان والحيوان والنبات تلوث البيئة يؤثر على صحة الكائنات الحية وبقائها	يصنف الحيوانات والطيور وفقاً للبيئة يرسم بعض الكائنات الحية التي يحبها يتعرف أثر تدمير بعض مكونات البيئة في البيئة العام وعلى صحة الكائنات الحية وبقائه يصنف حسب خاصية واحدة (اللون ، الحجم ، الشكل) يطور مهارته في استخدام الحاسوب يعد بالترتيب من (١ - ٩) يسلسل النقود جحماً (قرش ، ٥ قروش ، ١٠ قروش ، ربع دينار ، نص دينار) يميز حسياً الشكل الهندسي في ثلاثة أبعاد (الكرة ، المكعب	الاهتمام بنظافة البيئة وحمائتها من التلوث
٦. الجمالي			الرسم ، القص ، اللصق رسم خطوط وأشكال ورسوم حيوانات وتلوينها استخدام بعض الآلات الموسيقية التحرك بتناغم مع الايقاع وحسب التعليمات دون خجل أو خوف ليعبر عن مشاعره	تذوق القيم الجمالية في الكون المحافظة على نظافة العمل الفني ومكان العمل والبيئة المحيطة التعاون أثناء العمل وخارجه المحافظة على جمال البيئة