

Guide pédagogique

LA JOIE D'APPRENDRE AVEC JAD ET JULIEN

3

Méthode de français pour les enfants



Avant-propos

Cette méthode d'apprentissage du français langue étrangère sur six niveaux offre une approche du français qui permet aux enfants d'acquérir un lexique varié et de maîtriser des syntaxes simples et les habitudes à chanter et à prendre la parole en français.

Les jeunes enfants ont un cerveau plus malléable que celui des adultes, ce qui leur permet de développer des compétences en langue étrangère. En effet, les enfants sont capables de reconnaître tous les sons à la naissance. En grandissant, cette capacité se restreint progressivement et vers l'âge de 7 ans, elle reste encore très vive.

L'enseignement d'une langue vivante dans les écoles maternelle et élémentaires contribue à la formation de l'élève et lui permet de se confronter à autrui, de découvrir et d'accepter d'autres habitudes. C'est dans cet esprit que la méthode de (La joie d'apprendre avec Jad et Julien 3) s'adresse aux enfants de huit ans.

La motivation apparaît comme enjeu essentiel pour réussir l'apprentissage du français langue étrangère, cette méthode va tout mettre en œuvre pour éveiller, entretenir et nourrir la motivation des enfants grâce aux nombreux supports visuels et auditifs et aux activités variées: petits dialogues, cartes images, chansons, comptines, coloriages, etc.

De plus, les thèmes abordés et les activités sont centrés sur le développement psycholinguistique des enfants. Ça permet de stimuler les mémoires auditives, visuelle, etc.

Le livre de l'élève

Le livre compte 73 pages/8 unités en couleur réparties comme suit:

- 1 page d'introduction sur laquelle on trouve les objectifs de chaque unité.

- 1 page de dialogue.
 - 1 page sur laquelle on trouve les compétences langagières différentes (petit exercice de lecture, un autre d'expression orale et d'interaction et de compréhension orale) et le vocabulaire .
 - 1 page de grammaire et aussi une activité de parler (répondre à une question).
 - 1 page d'une activité de compréhension orale et de répéter ce qu'ils entendent, un petit coin de ce qu'ils doivent mémoriser sous le titre (je peux)et les mots de la classe.
 - une chanson ou une comptine à la fin de chaque unité.
 - Double page de petit projet à réaliser ou une page ou double page de jeu.
- Les structures et le vocabulaire sont présentés directement ou indirectement dans des contextes diversifiés et ludiques.
- Montrez que chaque mot écrit en bleu est masculin, en rose est féminin et en vert pour le pluriel pour faciliter la mémorisation.

Cahier d'activités

Ce cahier en noir et blanc de 51 pages introduit un travail spécifique sur la connaissance et la production de l'écrit. Il fournit toutes sortes d'activités et d'exercices où les élèves sont amenés à lire et à écrire, à décoder des mots, à relier et même à colorier. À la fin de chaque unité il y a une grille d'évaluation à remplir avec l'aide de professeur.

Les cartes images

Cette méthode contient un grand nombre de cartes images pour la classe réparties sur 8 unités.

Le CD

- Cette méthode propose un CD pour la classe où les dialogues, les petits textes et les mots, les comptines sont enregistrés.

Conseils généraux

Tout au long de l'enseignement, le professeur doit garder un rôle important mais laisser le devant de la scène aux élèves.

Le professeur de français doit multiplier les interventions de soutien ou de commentaire en langue étrangère pour rendre la présence de cette langue réelle et justifiée. Si certaines interventions peuvent se faire au départ en langue maternelle, l'utilisation de plus en plus fréquente du français aidera à développer les compétences de compréhension.

- Introduire progressivement le français pour saluer, faire l'appel, dire la date, donner des consignes de travail, etc. Exemples :

- Salut ! Bonjour ! Bonsoir ! Comment ça va ?
- Quel est la date d'aujourd'hui ?
- Nous sommes le lundi 3 septembre.
- Qui est absent ?
- Ouvrez le livre à la page 5./ Fermez le livre.
- On passe au Cahier d'activités.

- Réactiver quelques contenus vus précédemment avant d'aborder un sujet nouveau ou une nouvelle phase de travail, grâce à un moment rapide et ludique. Susciter la curiosité des élèves pour introduire une nouvelle activité, par exemple en affichant des cartes images:

- RegardeZ ! Qu'est-ce que c'est ?
- Qui est-ce ?

- Corriger sans sanctionner l'erreur, pour donner confiance :
 - Ce n'est pas mal: Répète encore une fois.
 - Attention : là il faut dire...À toi !
 - Ça va être mieux, parfait, etc.

- Apprécier les efforts fournis par les élèves et mette en valeur la partie correcte et cohérente de leurs productions. Exemples :
 - Bravo ! Très bien ! C'est super ! Bien joué, etc.
 - Tu as bien travaillé / Vous avez bien travaillé.
 - Regardez le beau dessin de... !

- Favorisez la participation et la prise de parole des élèves pendant le travail. Exemples :
 - C'est à toi. À vous
 - Vas-y !
 - Tu veux commencer ?

- Faites écouter et faire répéter plusieurs fois.
- Insistez sur l'intonation de la question.
- Avant de commencer la séance, proposez une petite révision.

Tenir compte des intelligences multiples

L'intelligence verbale/linguistique

C'est la capacité à être sensible aux structures linguistiques sous toutes leurs formes. On la reconnaît chez l'enfant qui parle facilement, aime raconter des histoires ou en écouter, aime jouer avec les mots.

L'intelligence logique/mathématique

C'est la capacité à raisonner, à compter et à calculer, à tenir un raisonnement logique. On la reconnaît particulièrement chez l'enfant qui questionne, veut des raisons à tout, comprend bien le lien de cause à effet, cherche spontanément à dégager des règles et les principes de fonctionnement, aime expérimenter d'une manière logique.

L'intelligence visuelle/spatiale

C'est la capacité à créer des images mentales et à percevoir le monde visible avec précision dans ses trois dimensions. Elle est particulièrement développée chez les architectes, les peintres, les sculpteurs, les metteurs en scène... On la reconnaît chez l'enfant qui aime expliquer avec un dessin, est sensible aux couleurs et aux formes, aime arranger l'espace, a un bon sens de l'orientation, aime les puzzles.

L'intelligence musicale/rythmique

C'est la capacité à être sensible aux structures rythmiques, sonores et musicales. On la reconnaît particulièrement chez l'enfant qui fredonne souvent, retient une chanson avec aisance, se met à danser sur le moindre

rythme, ressent les émotions exprimées par la musique.

L'intelligence corporelle/kinesthésique

C'est la capacité à utiliser son corps d'une manière fine et élaborée, à s'exprimer à travers le mouvement, à être habile avec les objets. On la reconnaît particulièrement chez l'enfant qui contrôle et coordonne bien les mouvements de son corps, aime toucher et manipuler les objets, aime les activités physiques, qui communique en montrant.

L'intelligence interpersonnelle

C'est la capacité à entrer en relation avec les autres. Elle est particulièrement développée chez les politiciens, les consultants, les enseignants, les vendeurs... On la reconnaît particulièrement chez l'enfant qui a beaucoup d'amis, s'intègre facilement dans un groupe, aime jouer à des jeux d'équipe, aime travailler avec les autres et les motive, joue au médiateur.

L'intelligence intrapersonnelle

C'est la capacité à avoir une bonne connaissance de soi-même. On la reconnaît particulièrement chez l'enfant qui apprécie d'être seul, sait se motiver, est capable d'autodiscipline, sait se fixer des buts réalistes, connaît ses forces et ses faiblesses.

L'intelligence naturaliste

C'est la capacité à observer la nature sous toutes ses formes, et la capacité de reconnaître et classer des formes et des structures dans la nature. On la reconnaît particulièrement chez l'enfant qui aime être dehors, est sensible à son environnement naturel, est fasciné par la nature sous toutes ses formes, chez celui qui aime observer, regrouper et classer.

CORRIGÉS

Cahier d'activités



Page 4

Exercice 1:

- J'habite à Paris.
- Il s'appelle Fadi.
- Tu es en quelle classe ?
- Moi, j'habite à Dubaï.

**Exercice 2:**

(Attention au pluriel) stylo stylos trousse trousse
livre livres gomme gommes

Page 5

Exercice 3:

Je m'appelle Fadi. Elle s'appelle Lina. Nous nous appelons Fadi et Lina.

Exercice 4:

Vous Elles Je

Exercice 5:

Comment tu t'appelles ? Je m'appelle Jad.
Où tu habites ? J'habite à Amman.
Tu es en quelle classe ? Je suis en 3^e classe.
Tu as quel âge ? J'ai dix ans.

Page 6

Exercice 6:

six crayons trois cartables cinq doigts
deux livres dix gommes sept règles

Exercice 7:

Il s'agit d'écrire ce qu'il y a dans le cartable d'élève.

Exercice 8:

Dessin 1 : S'il vous plaît.
Dessin 2 : S'il te plaît.

Page 7**Exercice 9:**

2

4

3

1

Exercice 10: (Phrase 2)**Exercice 11:**

cartable, livres, trousse, stylo, gomme, crayons de couleur, colle.

Page 7**Exercice 12:**

1. C'est une trousse.
2. Il y a un stylo et une gomme.
3. Je suis en 3^e classe.

Exercice 13:

En vert : cahier, chaton, cartable, ananas.

(On peut colorier Lina en vert aussi)

En jaune : dix, ciseaux, Lina, livre, il dessine.

Exercice 14:

Il faut colorier le stylo, le cartable, le taille-crayon et la gomme.

- J'ai huit ans.
- Vous jouez au football avec moi ?
- Comment ca va ?
- Je m'appelle Louis.
- Oui, super !

Exercice 2:

C'est un stylo.

C'est un livre.

C'est un cartable.

C'est une trousse.

C'est une règle.

C'est une gomme.

Page 10

Exercice 1:

- Elles portent des jupes rouges.
- Il porte un pantalon marron.
- Elle porte une chemise.
- Je porte une robe verte.

**Exercice 2:**

- | | | |
|----------|------------|-------------|
| un jean | un t-shirt | des baskets |
| une robe | une jupe | une chemise |

Page 11

Exercice 3:

- C'est une robe verte.
 Je porte un jean bleu.
 C'est une chemise grise.

Exercice 4:

Tu Vous Nous

Exercice 5:

- Il s'agit de colorier selon les petites phrases.
 La chemise bleue de la fille.
 Les chaussettes roses du bébé.
 Le pantalon noir du garçon à droite.
 Le jean et le t-shirt rouge du garçon à gauche.

Page 12

Exercice 6:

jupe, chemise, robe, pantalon, chaussettes, t-shirt, jean, baskets.

Exercice 7:

Dessin 1 : Lisez

Dessin 3 : Ecrivez

Dessin 2 : Ecoutez

Dessin 4 : Regardez

Page 13**Exercice 8:**

1. Elle préfère cette robe.
2. C'est un t-shirt vert.
3. Elle porte une robe rose et des chaussures blanches.

Exercice 9:

4

2

3

1

Exercice 10 : Entourez dessin 2**Page 14****Exercice 11:**

(il s'agit d'abord de colorier puis de compléter selon la couleur choisie par l'élève) et il faut faire attention au masculin et féminin de couleur.

Exercice 12:

En rouge : ciseaux, robe, orange, eau, cadeau, photo.

En bleu : vous, jour, rouge.

Exercice 13:

Il s'agit de colorier librement puis d'écrire le vêtement en sa couleur.

(Attention aux articles indéfinis)

Exemple : un t-shirt vert.

Page 16**Exercice 1:**

- Il neige.
- Il fait du vent.
- Il fait froid.
- Il fait chaud.

Exercice 2 :

C'est l'automne. C'est l'été.
C'est l'hiver. C'est le printemps.

**Page 17****Exercice 3:**

Quel temps fait-il ? Il fait froid. En février, il pleut et il neige.

Exercice 4:

Nous Tu Vous

Exercice 5:

Quel temps fait-il ? Il neige.
Tu joues au football ? Oui, super !
Quel temps fait-il en été ? Il fait chaud.
Quelles sont les saisons ? Le printemps, l'été, l'automne et l'hiver.

Page 18**Exercice 6:**

Il faut écrire les mois de l'année dans le bon ordre.

Exercice 7:

Il s'agit d'écrire ce qu'ils voient sur les dessins.

Il fait beau. Il pleut.

Exercice 8:

Madame, est-ce que je peux aller aux toilettes, s'il vous plaît ?

Page 19**Exercice 9:**

3

1

2

4

Exercice 10: (dessin 1)

Exercice 11:

a : dessinent b : marches c : mangez d : aime e : chante

Page 20

Exercice 12:

1. En hiver, il pleut et il neige.
2. Quel temps fait-il aujourd'hui ?
3. En été, il fait très chaud.

Exercice 13:

En vert : madame, lundi, dimanche, regarde.

En jaune : tête, tarte, automne, porte, tableau.

Exercice 14:

Il faut colorier librement les dessins selon la saison.

Exercice 9:

4

1

3

2

Exercice 10: (dessin 1)**Exercice 11:**

du, du, de l', des, du, de la, du, du, des, du, des, du, du.

Exercice 12:

1. Elle préfère le café au lait.
2. Je ne bois pas de jus.
3. Tu adores le chocolat chaud.

Exercice 13:

En rouge : dessert, poisson, garçon.

En jaune : cuisine, ticket, couleur, quatre, cour.

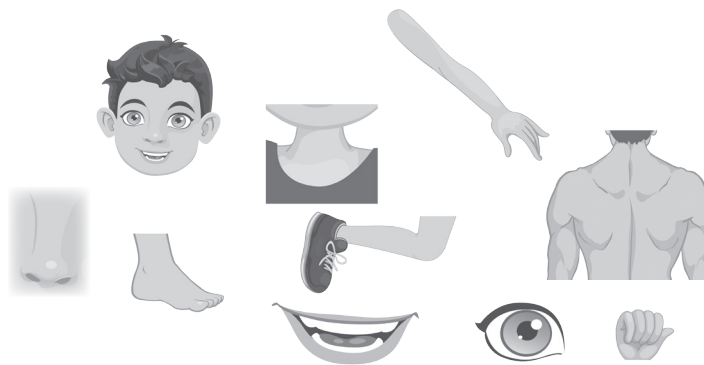
Exercice 14:

Il faut colorier le plateau où il y a un croissant, un café au lait pour maman.
Il y a aussi de la confiture, du beurre et du pain grillé. (dessin 4)

Page 28

Exercice 1:

- Elle a mal au pied.
- Tu as mal à la tête ?
- J'ai mal à la gorge.
- Nous avons mal aux dents.

**Exercice 2 :** C'est le nez.

C'est la tête.

C'est la bouche.

Ce sont les pieds.

Ce sont les mains.

Ce sont les yeux.

Page 29

Exercice 3 :

Ils ont mal aux yeux.

Tu as mal au genou.

J'ai mal à la main.

Exercice 4:

Elle J' Nous

Exercice 5:

Qu'est-ce que tu as ?

Il a mal aux pieds ?

Tu as mal à la gorge ?

Elles ont mal aux yeux ?

J'ai mal au ventre.

Oui, il a mal aux pieds.

Non, j'ai mal au cou.

Oui, elles ont mal aux yeux.

Page 30

Exercice 6: (il y a 2 parties)

A) vingt-deux : 22

vingt-neuf : 29

vingt-sept : 27

vingt-cinq : 25

vingt-quatre : 24

B) 26 : vingt-six

28 : vingt-huit

20 : vingt

22 : vingt-deux

21 : vingt et un

Exercice 7:

Il s'agit de répondre selon les dessins.

J'ai mal à la jambe.

J'ai mal à l'œil.

J'ai mal au bras.

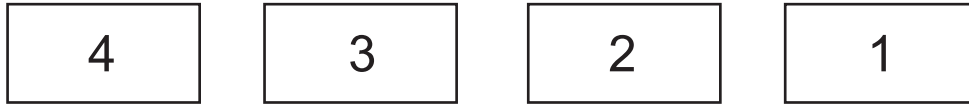
Exercice 8:

(Attention, il y a un erreur en dessinant la grille; il faut ajouter un carré à côté de la bouche et supprimer le dernier)

Vertical : pied, genou, gorge, main.

horizontal : visage, bouche, dos, jambe.

Exercice 9:



Exercice 10: (phrase 2)

Exercice 11:

nez, bouche, mains, oreilles. / jambes, pieds. / cou / yeux, yeux / tête.

Exercice 10: (phrase 2)

Exercice 11:

nez, bouche, mains, oreilles. / jambes, pieds. / cou / yeux, yeux / tête.

Page 32

Exercice 12:

1. Nous avons mal aux genoux.
2. Il a mal au pied et à la jambe.
3. Il a des yeux verts.

Exercice 13:

En rouge : baskets, robe bleue, bouche, beurre, jambe.

En bleu : papa, jupe, pleut, pomme.

Exercice 14:

deux jambes, la main droite et la tête.

Page 34**Exercice 1:**

- Quelle heure est-il ?
- Il est sept heures.
- Il est trois heures.
- Il est huit heures du matin.

**Exercice 2:** Il faut dessiner les aiguilles.**Page 35****Exercice 3:**

Quelle heure est-il ? Il est cinq heures. Il est deux heures

Exercice 4:

Je Nous Ils Tu Il

Exercice 5:

Qu'est-ce que tu fais ? J'aide mon papa.
 Quelle heure est-il ? Il est dix heures.
 Qu'est-ce que tu regardes ? Je regarde un match.
 Il est sept heures ? Non, il est huit heures.

Page 36**Exercice 6:**

Il s'agit de lire les nombres puis les relier.

Exercice 7:

Il est quatre heures. Il est deux heures.

Exercice 8:

Fais attention Jad ! Je ne comprends pas !

Page 37**Exercice 9****Exercice 10:** (Phrase 1)**Exercice 11:**

faux / vrai / faux / vrai / vrai

Page 38**Exercice 12:**

1. Il est douze heures. Tu es en retard.
2. Je vais au jardin à neuf heures.
3. Quelle heure est-il ?

Exercice 13:

En orange : classe, sport, garçon, descendre, boisson.

En vert : visage, douze, rose, fraise.

Exercice 14:

- J'aime aider maman dans la cuisine.
- J'arrose les fleurs avec papa.
- Dépêche-toi ! Tu es en retard.

Page 40**Exercice 1:**

- Nous sommes à côté du supermarché.
- il est devant la bibliothèque.
- Je suis devant le cinéma.
- Jad et Julien sont au restaurant.

Exercice 2:

cinéma / une poste / C'est un restaurant.

à côté de la bibliothèque. / Il est en classe. / Il est dans le restaurant.

Page 41

Exercice 3: Madame poste merci madame

Exercice 4:

mon ma mes / tes ta tes / son ses sa

Exercice 5:

Où est le café ?

C'est à côté du cinéma.

Où est le restaurant ?

C'est à droite.

Où est la poste ?

C'est à gauche du restaurant.

Où est la boulangerie ?

C'est derrière le café.

Où est le cinéma ?

C'est à gauche du café.

Page 42**Exercice 6:**

Il s'agit de lire, de colorier et de relier.

Exercice 7:

à gauche tout droit à droite

Exercice 8:

Tu me prêtes tes crayons de couleur ? Oui, avec plaisir, voilà.

Page 43**Exercice 9:**

4

2

3

1

Exercice 10: (dessin 2)

Exercice 11:

Faux / faux / vrai / vrai

Page 44

Exercice 12:

1. Le restaurant est à droite.
2. Pardon madame, où est le supermarché ?
3. Ce sont ton grand-père et ta grand-mère.

Exercice 13:

En orange : fleur, enfant, éléphant, chef, café.

En vert : valise, vélo, neuf ans, savon.

Exercice 14:

Il faut colorier les dessins où il y a :

- Sarah et Clara qui mangent de la pizza.
- Le restaurant est à côté du cinéma.
- Les deux garçons qui parlent.



Exercice 10 (Phrase 1)

Exercice 11 (huit mots à trouver)

Chèvre / canard / lapin / chien / cheval / ferme / pigeon / coq

Page 50

Exercice 12

1. A la ferme il y a des vaches et des chèvres.
2. Jad et Julien font du cheval.
3. C'est le cheval de mon grand-père.

Exercice 13

En jaune : trois, roi, étoile, oiseau, noir.

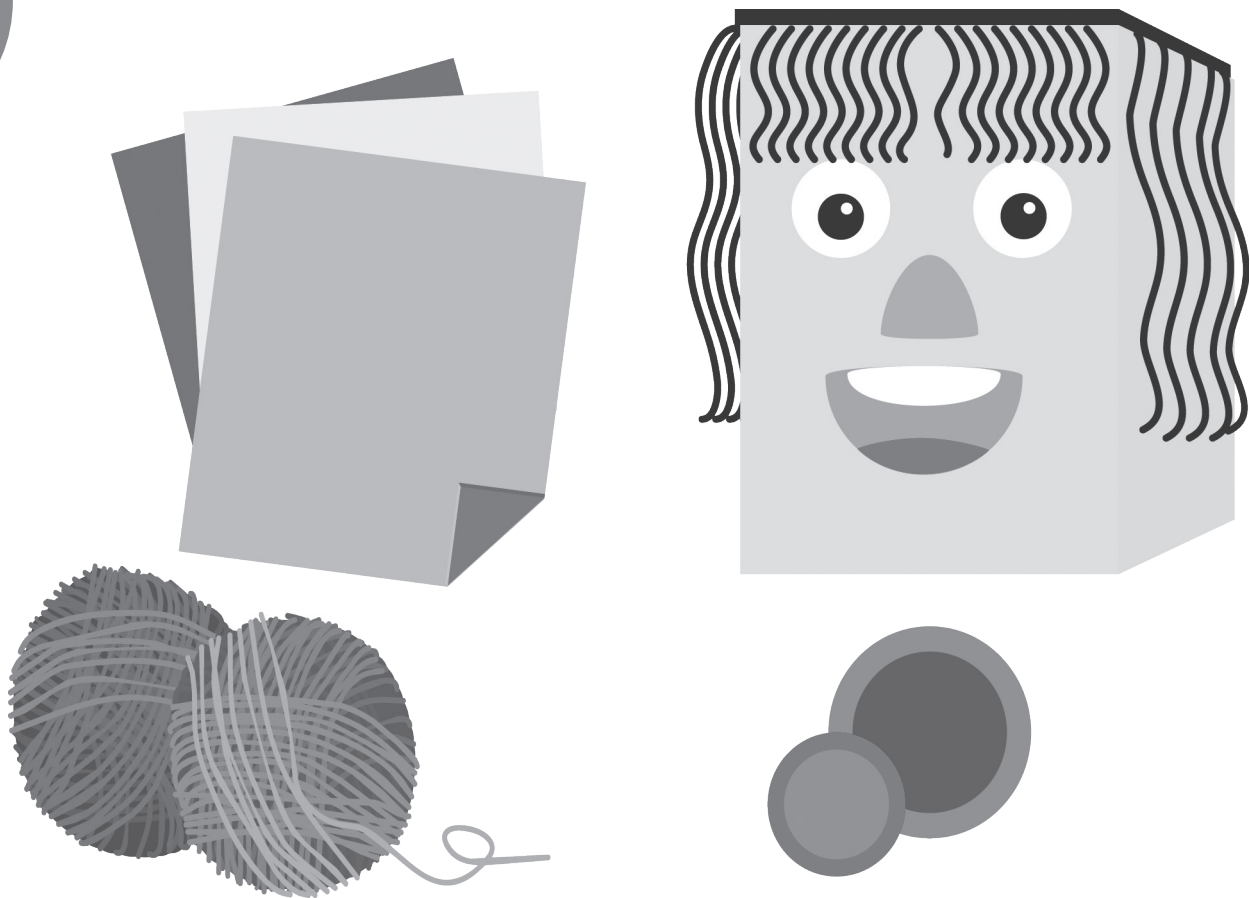
En vert : bœuf, sœur, cœur, œuf.

Exercice 14

- Nous allons à la ferme avec papa et maman.
- Mon grand-père aime ce cheval.
- Sarah fait du cheval avec Jad et Julien.

Je joue avec les copains





Une marionnette

Il nous faut:

Deux assiettes en carton, de la laine, de la colle, une agrafeuse et des feutres.

1. On colle de la laine sur une assiette pour faire les cheveux.
2. On décore l'autre assiette dessinant les yeux, le nez, la bouche et les oreilles.
3. On agrafe les deux assiettes ensemble en laissant de la place pour y passer la main.
4. On passe la main dans la marionnette.
5. On donne un prénom à la marionnette, on la fait parler, se présenter, bouger et chanter.



Jeu 1/ Page 27

Jacques a dit

Il nous faut:

Les affaires scolaires

Le but est de suivre les consignes précédées de “ Jacques a dit...”

Règle du jeu :

On écoute le/la professeur. Il dit “Jacques a dit”, alors on fait ce qu’il dit, s’il ne dit pas “Jacques a dit”, alors on ne fait pas ce qu’il dit.

Exemple:

Jacques a dit: Montrez un stylo, une gomme, etc.

On peut le jouer tout simplement avec les phrases “Levez-vous” et “Asseyez-vous”.

Jeu 2/ Pages 28 et 29

Le jeu de l’oie

Il nous faut un dé et deux pions.

Le but est comprendre, de faire ce qui est proposé ou de répondre aux questions selon la case pour arriver à la dernière case et gagner.

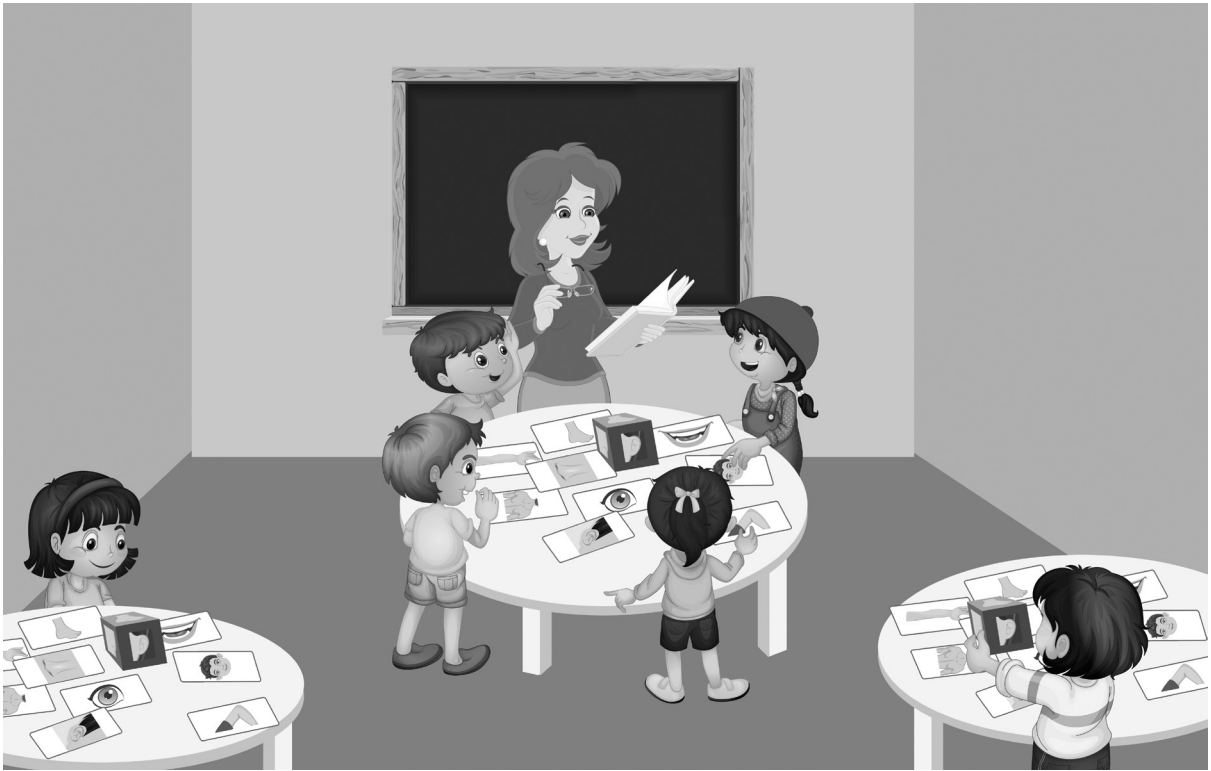
Règle du jeu: Joue avec ton camarade, lance le dé, tu peux répondre à la question? Bravo. Tu ne peux pas répondre, tu passes un tour.



Le jeu de Prem's

Déroulement :

1. Les élèves sont en groupe de 4 - 5 autour d'une table.
2. Poser les cartes face visible au centre de la table.
3. L'enseignant dit le nom d'une carte à haute voix.
4. Le premier apprenant qui attrape la bonne carte, la garde.
5. On recommence avec les cartes qui restent.
6. À la fin, quand il n'en reste plus qu'un on arrête.
7. On compte combien chacun a gagné de quartes. Celui qui en a le plus le gagne.



Le bonhomme en pièces détachés

Déroulement :

1. Créer un dé avec les parties du corps sur le site toolsforeducators.com, il doit être composé des parties suivantes : jambe, bras, main, pied, tête et dos (ou ventre).
2. Les apprenants sont par groupe de 4 - 5 avec une feuille de papier et un crayon chacun.
3. Un apprenant lance le dé et dit à haute voix le nom de la partie du corps indiquée par le dé. Il la dessine sur sa feuille.
4. Les joueurs suivants lancent le dé à leur tour et font la même chose.
5. Quand tout le monde est passé on refait un tour. A chaque lancé, l'apprenant ajoute une partie du corps au bonhomme qu'il dessine sur sa feuille. Il devra donc tirer 1 dos et 1 tête mais aussi 2 bras, 2 jambes, 2 pieds et 2 mains. Lorsque le dé indique une partie du corps qu'il possède déjà en nombre suffisant, il ne marque rien.
6. Le premier qui termine son bonhomme a gagné.

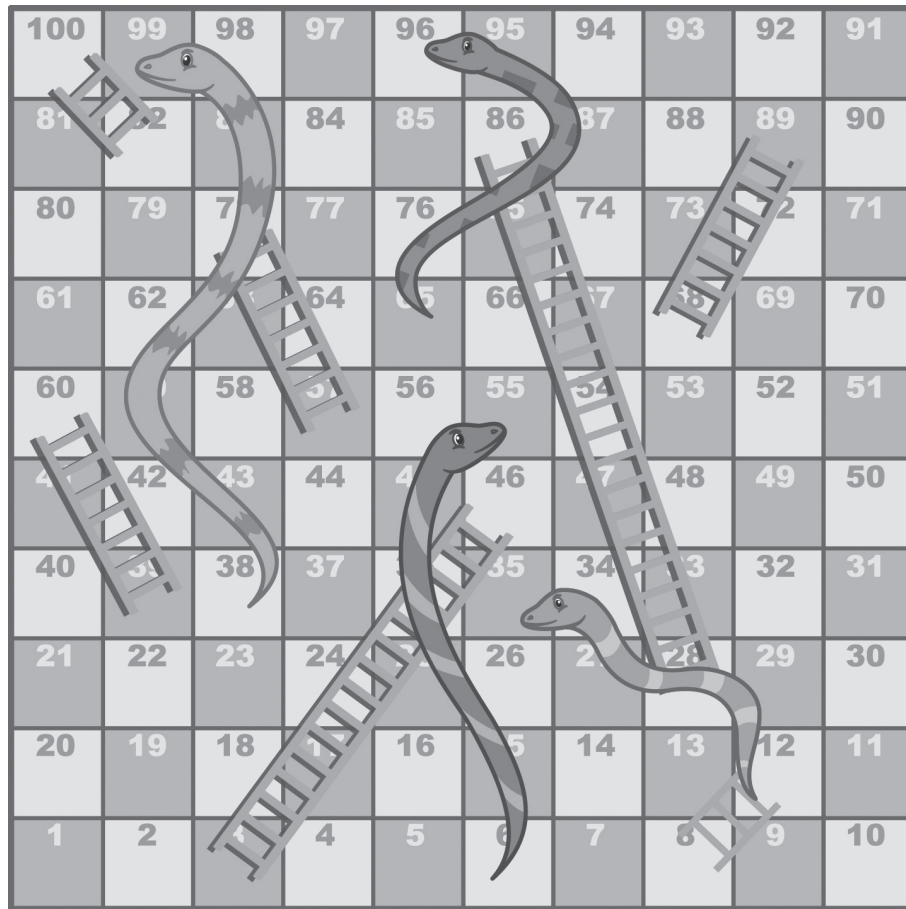


Le jeu de l'oie

Il nous faut un dé et deux pions.

Le but est comprendre, de nommer ce qui écrit sur la case pour arriver à la dernière case et gagner.

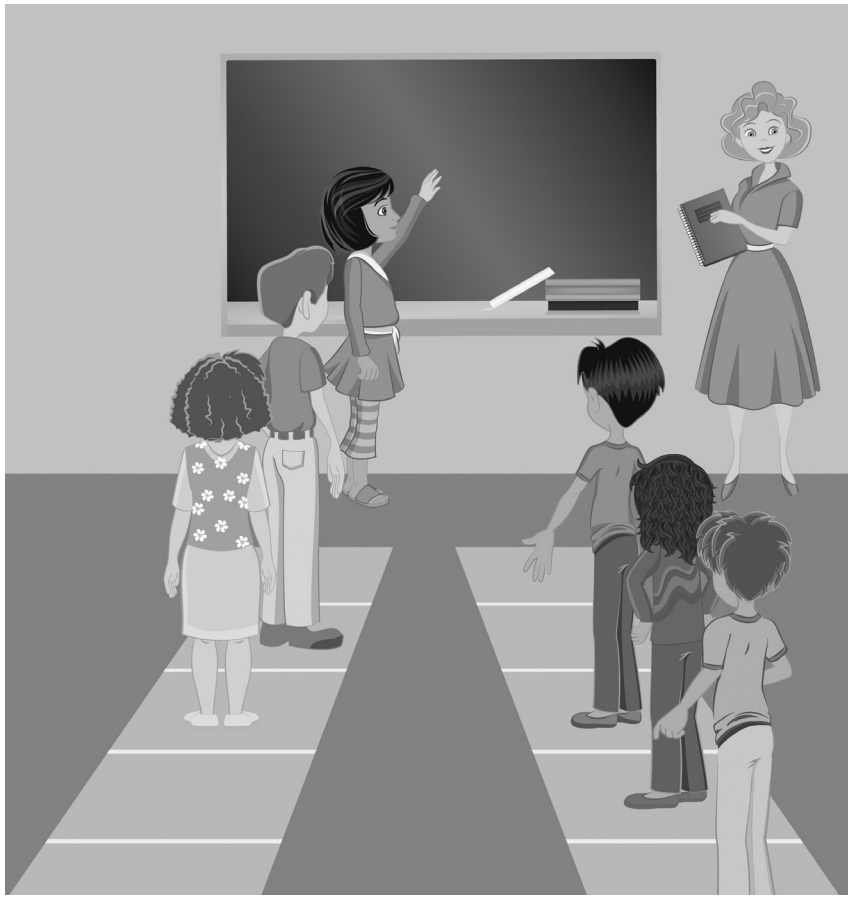
Règle du jeu: Joue avec ton camarade, lance le dé, tu peux répondre à la question? Bravo. Tu ne peux pas répondre, tu passes un tour.



Serpents et échelles

Comment Jouer

1. Sélectionnez le nombre de joueurs qui vont jouer.
2. Chaque joueur a un pion, ils tirent le dé à tour de rôle et celui qui tire un 6 est le premier qui commence.
3. Jetez les dés et répondez aux questions.
4. Si la réponse est incorrecte, vous retournez à la case d'où vous venez.
5. Si vous êtes au pied de l'échelle et si vous donnez une bonne réponse, vous montez. Si vous donnez une mauvaise réponse, vous redescendez.
6. Si vous êtes au dessus d'un serpent et que votre réponse est incorrecte, vous redescendez.
7. Le premier joueur qui arrive à la case 98 et qui répond correctement, gagne la partie.



La course aux chiffres

Déroulement

1. Écrire des chiffres et des nombres au tableau (complexifier du niveau des élèves). Ils doivent être dans tous les sens et mélangés.
2. Les élèves sont répartis en deux équipes qui se placent en file indienne devant le tableau.
3. Le premier de chaque file est muni d'une craie ou d'un feutre de couleur différente.
4. L'enseignant annonce un des nombres du tableau.
5. Le premier de chaque file doit immédiatement aller entourer ce nombre.
6. Le premier qui y parvient fait marquer un point à son équipe.
7. Chacun passe ensuite le feutre ou la craie au deuxième de la v file et ainsi de suite.
8. Quant tout le monde est passé au moins une fois, on compte les points.

Transcription des enregistrements



La joie d'apprendre avec Jad et Julien 3 / livre de l'élève

Unité 1

Page 8

J'écoute et je numérote.

Message n° 1 : Voici mes crayons de couleur.

Message n° 2 : C'est le livre de Sarah.

Message n° 3 : Bonjour, je m'appelle Fadi et j'ai dix ans.

Message n° 4 : C'est Lina, ma cousine.

Message n° 5 : Je te présente mon cousin, Fadi.

Message n° 6 : C'est le cartable de Sami.

Cahier d'activités / Unité 1

Page 8 / exercice 13

Colorie les cases où tu entends [a] en vert et [i] en jaune.

dix	cahier	ciseaux
Lina	chaton	livre
cartable	il dessine	ananas

Page 8 / exercice 14

- C'est mon stylo.
- C'est le cartable de Jad.
- Tu me prêtes un taille-crayon?
- Voici la gomme de Lina.

Unité 2

Page 17

J'écoute et je numérote.

Message n° 1 : Ce sont des chaussettes rouges.

Message n° 2 : Elle porte une robe.

Message n° 3 : Sarah adore la couleur rose.

Message n° 4 : Ce sont mes baskets.

Message n° 5 : J'aime porter mon pantalon gris.

Message n° 6 : Mon petit frère porte ses chaussures jaunes.

Cahier d'activités / Unité 2

Colorie les cases où tu entends [o] en rouge et [u] en bleu.

Page 14 / exercice 12

ciseaux	robe	orange
vous	jour	rouge
eau	cadeau	photo

Unité 3

Page 25

J'écoute et je numérote.

Message n° 1 : Regarde! Il neige.

Message n° 2 : Clara chante bien.

Message n° 3 : En hiver, il pleut beaucoup.

Message n° 4 : C'est l'automne, les feuilles tombent.

Message n° 5 : Mon petit frère joue dans le jardin.

Message n° 6 : Il fait beau aujourd'hui.

Cahier d'activités / Unité 3

36 *Page 20 / exercice 13*

Colorie les cases où tu entends [d] en vert et [t] en jaune.

tête	madame	lundi
tarte	automne	porte
dimanche	regarde	tableau

Unité 4

Page 36

J'écoute et je numérote.

Message n° 1 : Voici mes crayons de couleur.

Message n° 2 : C'est le livre de Sarah.

Message n° 3 : Bonjour, je m'appelle Fadi et j'ai dix ans.

Message n° 4 : C'est Lina, ma cousine.

Message n° 5 : Je te présente mon cousin, Fadi.

Message n° 6 : C'est la cartable de Sami.

Cahier d'activités / Unité 4

Page 26 / exercice 13

Colorie les cases où tu entends [s] en rouge et [k] en jaune.

cuisine	dessert	poisson
désert	ticket	couleur
quatre	garçon	cour

Page 26 / exercice 14

Sur le plateau il y a un croissant, un café au lait pour maman. Il y a aussi de la confiture, du beurre et du pain grillé.

Unité 5

Page 44

J'écoute et je numérote.

Message n° 1 : Aïe... Aïe, j'ai mal au ventre.

Message n° 2 : Nous avona mal aux yeux

Message n° 3 : J'ai mal au bras, je suis tombé hier.

Message n° 4 : Tu as mal au genou?

Message n° 5 : J'ai des yeux bleus.

Message n° 6 : Oh la la! Qu'est-ce que tu as Aline?

Cahier d'activités / Unité 5

Page 32 / exercice 13

Colorie les cases où tu entends [b] en rouge et [p] en bleu.

baskets

papa

jupe

pleut

robe bleue

bouche

beurre

pomme

jambe

Page 32 / exercice 14

- J'ai deux jambes

- C'est ma main droite.

- Colorie la tête.

Unité 6

Page 52

J'écoute et je numérote.

Message n° 1 : Il est six heures.

Message n° 2 : Il est neuf heures.

Message n° 3 : Qu'est-ce que tu fais maman?

Message n° 4 : Jad, tu viens avec moi au jardin?

Message n° 5 : Regarde l'horloge, il ne marche pas.

Message n° 6 : Il est cinq heures du matin.

Cahier d'activités / Unité 6

Page 38 / exercice 13

Colorie les cases où tu entends [s] en orange et [z] en vert.

visage	douze	classe
sport	rose	fraise
garçon	descendre	boisson

Page 38 / exercice 14

- J'aime aider maman dans la cuisine.
- J'arrose les fleurs avec papa.
- Dépêche-toi ! Tu es en retard.

Unité 7

Page 60

J'écoute et je numérote.

Message n° 1 : Tourne à droite.

Message n° 2 : L'épicerie est à côté de la boulangerie.

Message n° 3 : Pardon, où est l'épicerie ?

Message n° 4 : Allez tout droit, c'est juste là.

Message n° 5 : Tourne à gauche, c'est à cinq minutes à pied.

Message n° 6 : le cinéma est devant le café.

Cahier d'activités / Unité 7

Page 44 / exercice 13

Colorie les cases où tu entends [f] en orange et [v] en vert.

valise	fleur	enfant
éléphant	vélo	chef
neuf ans	savon	café

Page 44 / exercice 14

- Mmmm, j'aime la pizza.
- Regarde, le restaurant est à côté du cinéma.
- Pardon, où es le jardin, s'il te plaît ?

Unité 8

Page 68

J'écoute et je numérote.

Message n° 1 : J'aime faire du cheval.

Message n° 2 : Il y a deux pigeons et deux canards.

Message n° 3 : Dans cette ferme il y a deux vaches et deux chèvres.

Message n° 4 : C'est la ferme de mon grand-père.

Message n° 5 : Regarde les poussins , ils sont mignons.

Message n° 6 : Jad regarde ce cheval, ce chèvre et ce petit lapin.

Cahier d'activités / Unité 8

Page 50 / exercice 13

Colorie les cases où tu entends [wa] en jaune et [œ] en vert.

bœuf	trois	sœur
roi	étoile	cœur
oiseau	œuf	noir

Page 50 / exercice 14

- Nous allons à la ferme avec papa et maman.
- Mon grand-père aime ce cheval.
- Sarah fait du cheval avec Jad et Julien.